

SE VIVE ASI

(Marcial Alejandro)

Se vive así como se vive
con la verdad tras los asombros
sacando luz de los escombros
pidiendo al cielo que nos cuide

Se vive así pero se sabe
acariciar por nuestra parte
el porvenir que nos aparte
de este presente que se muere

Se vive así pero también se vive
con la pasión que la razón cultive
se vive así pero se puede
volver amor la fuerza que nos quede

Se vive así usted lo sabe
con una luz que ya no alcanza
escatimando la esperanza
pidiendo al cielo nos ampare

Se vive así pero se vale
enderezar con nuestras manos
lo que torcimos los humanos
y componer lo que nos falle

AGUAMARINA

(Jaime Sabines - David Haro)

Agua marina, la ingrata
piedra que no mata,
Aguaceleste, aguajazmín
ha llegado muy tarde
pero ha llegado al fin.
Aguaceleste viene del Este
y del otro. Es un polvorín.

Agua de la ribera,
agua del ojo sombrío,
aguafuerte de la muerte:
corazón mío.
Aguazul verde amarilla,
agua de estrella estrellada,
he aquí junto a tu orilla
mi mirada.
(! Qué sabroso usar palabras
para no decirte nada !)

EL SAXOFON DE DAVID

(Ofilio Picon - Nobuyo)

David caminaba sobre la barra del bar
vestido de saco amarillo, pantalón verde
como esperpento surgido de un cuento
sombbrero ladeado, botines brillantes
El alma desnuda, rostro afilado

soplando el tubo dorado de su saxofon.

David conversaba con asiduos del bar
hablaba con frases muy larga sin decir nada
su jerga incoherente no era inteligente
no supe de nadie capaz de entenderle
Mas cuando tocaba a todo llegaba
el claro mensaje cifrado de su saxofón.

Toca, David, que hemos venido a buscar
galaxias errantes que arrastran mundos
perdidos
Paisajes urbanos, planetas lejanos
pasiones siniestras, amore letales
la voz fascinante, precisa, perfecta
que nace en el vientre sagrado de su saxofon.

David se drogaba en los lavabos del bar
tenía los brazos morados, los ojos tristes,
Y cuando reía más bien parecía
un niño perdido un angel distante
llamando asustado el genio dormido
en el laberinto encantado de su saxofón

David caminaba sobre la barra del bar
vestido de saco amarillo, pantalon verde
como un esperpento surgido del cuento
sombbrero ladeado, botines brillantes
Cayó, de repente, como fulminado
soplando el tubo rajado de su saxofón.

Toca, David, que hemos venido a buscar..

¿Y TU QUE HAS HECHO?

(Eucebio Delfin)

En el tronco de un árbol una niña
Grabó su nombre henchida de placer
Y el árbol conmovido allá en su seno
A la niña una flor dejó caer.

Yo soy el árbol conmovido y triste
Tu eres la niña que mi tronco hirió
Yo guardo siempre tu querido nombre
¿y tú, qué has hecho de mi pobre flor?

ESPUMA DE LA OLA

(Ofilio Picon - Nobuyo)

Llegaste a mí como la espuma
de una ola que crece hacia la playa
me invadió tu espíritu de océano
y florecimos en lluviosas tardes
en largas caminatas
en tazas rebosantes de café
en las bancas de un parque solitario
en el vuelo silencioso de las sabanas.

Espuma de la ola en movimiento
arena y agua instante fugitivo
que nace y muere fugaz irrepetible
porque nunca vendrá la misma ola
y será siempre la playa diferente.

La ola que creciendo hasta el cielo
se detuvo un instante eternizado
amasó cada día amanecido
que yo vivía prendido a tus besos
hurgando ternuras
hilando en la rueca del amor
que paseabas en la paz de los balcones
sobre el cielo de espléndidas ciudades.

Espuma de la ola.....

La ola al fin bañando la playa
su espuma dispersó bajo la arena
van borrándose en fotos amarillas
los limpios rostros que el amor nos daba
los versos las canciones
en brillo en la hermosura de tus ojos
la risa en el fulgor de una mirada
la fiesta de ese tiempo que voló

Espuma de la ola.....

VERSOS DE GUARDIA

(L: Silvio Rodríguez, M: Nobuyo)

Solo un verso voló de madrugada
por sobre la ciudad, enamorado,
Rozándome la frente de pasada
y dejando su voz a mi cuidado

Pajarito, cantor de antigua noche
que despabila el don de los aperos
página del rocío sobre los coches
llevando fantasmales pasajeros

Lumbre de la vigilia; encantada,
maravillosa sombra que me adueño;
gatos a los que cuento que en mi empeño

En esta soledad con madrugada,
sólido imperio de la luz callada,
es solo un verso velador de sueños.

YO NO LO SE DE CIERTO

(Jaime Sabines / David Haro)

Yo no lo se de cierto, pero supongo
que una mujer y un hombre
algún día se quieren
se van quedando solo poco a poco,
algo en su corazón les dice que están solos,
Solos sobre la tierra se penetran,

se van matando el uno a otro.

Todo se hace silencio. Como
se hace la luz dentro del ojo,
El amor une cuerpos.
En silencio se van llenando el uno al otro.

Cualquier día despiertan, sobre brazos:
piensan entonces que yo saben todo.
Se ven desnudos y lo saben todo.

(Yo no lo sé de cierto. Lo supongo.)

CANCION PARA EL CARITO

(Leon Gieco - Antonio Tarragó Ros)

Sentado sólo en un banco en la ciudad
con tu mirada recordando el litoral
tu suerte quiso estar partida
mitad verdad, mitad mentira
como esperanza de los pobres prometida

Andando solo bajo una llovizna gris
fingiendo duro que tu vida fue de aquí
por que cambiaste un mar de gente
por donde gobierna la flor
mirá que el río nunca regaló el color

Carito, suelta tu pena,
se haga diamante tu lágrima
entre mis cuerdas.
Carito, suelta tu piedra,
para volar como el zorzal en primavera

En Buenos Aires los zapatos son modernos
pero no lucen como en la plaza de un pueblo
dejá tu luz chiquitita
hable el secreto a la canción
para que te ilumine un poco más el sol

Cualquier semilla cuando es planta quiere ver
la misma estrella de aquel atardecer
que la salvó del pico agudo
refugiándola al oscuro
de la gaviota arrasadora de los surcos.

Carito, yo soy tu amiga
me ofrezco el árbol para tu nido
Carito suelta tu canto
que el abanico en mi acordeón
lo está esperando...

EL CANT DELS OCELLS

(Folklore Catalán)

Al veure despuntar
el major iluminar
en la nit més ditxosa,
els ocelles cantant

a festejar-lo van
amb sa veu melindrosa,

L'Aliga imperial
va pels aires volant,
cantant amb melodia,
dient: -Jesús és nat
per treure'ns de pecat
i dar-nos alegria -

Eres la luna en la aurora
la espuma en la arena,
la pena prendida;
eres promesa de nubes,
la calle mojada,
.....la almohada vacía

EL SUJETO (Ofilio Picón)

Soy el sujeto turbio
que te llevo a probar
la fuente primigenia
que engendra el huracán

El susodicho tigre
en cuya garra azul
ardieron humedades
que te sofocaban

El individuo artero
que acorralo en su mar
de besos encantados
tu templo de cristal

Soy el sujeto turbio
que te llevo a probar
la fuente primigenia
que engendra el huracán

El tipo que desata
tu inmensa sed de amar
y un pánico de espejos
centellas en tu piel

PRESENCIA SIMPLEMENTE (Ramiro Gutiérrez Pavón)

Eres el viento inconstante
veloz e impaciente, caricia de brisa;
Eres la bruma en la noche
la estrella que pasa, la sed y la prisa

Eres silencio remoto, dolor escondido
fogata encendida;
luz y penumbra en el tiempo
fantasma que llega,
labio que suspira

Tu eres la lluvia en la hierva
la vida que pasa
calor que fascina;
Tu eres la mirada tendida,
distancia insalvable,
sol de medio día