

PARA UN ANGEL  
(Mauricio Díaz)

Como liberar las estrellas de mar  
que en tus cuentos al cielo engalanan  
como amarizar en tu luna  
María marina, María del agua

Como liberarme del ojo del bosque  
perdido en la flor de tu falda  
cuando pones flecha en el arco  
María de iris, María mirada

Como enamorarse de un angel  
y no ser culpable  
de haberle soñado sin alas

Como liberar en tu cuello las notas  
de un arpa de rizos castaños  
Como palpar tu madera,  
María armonía, María del piano

Como liberar a mis dedos de verse  
en las horas buscándote en vano  
Como ser la pluma que pulsas,  
María manía, María tu mano

Como no desear ser el cactus  
que habita el desierto  
que oculta tu escote del viento

Como liberar la locura de ser ventarrón  
cuando pases las hojas  
para hacer volar tu sombrero  
María poesía, María mariposa

LO CIERTO SOMOS NOSTROS  
( Marcial Alejandro)

No es un amor sin igual  
no es un dramón pasional  
es un cariño sencillo  
y muy natural

No es una entrega total  
de las que terminan tan mal  
es algo suave y constante  
sin tanto final

No es vanidad ni celos  
ni pura complicidad  
no busca bajar de los cielos  
ninguna verdad

Lo cierto somos nosotros  
lo cierto somos nosotros  
que estamos pensando  
lo mismo en el mismo lugar

No es el amor ideal  
ni es totalmente casual  
sólo son dos amorosos  
y un mismo ritual

No es vanidad ni celos  
ni pura complicidad  
no busca bajar de los cielos  
ninguna verdad

Lo cierto somos nosotros  
lo cierto somos nosotros  
que estamos pensando  
lo mismo en el mismo lugar

que estamos sintiendo  
lo mismo en el mismo lugar

TANTO AMOR  
( Rafael Mendoza )

Te llevo aquí  
dentro de mí  
Placer, mi tentación.  
Te quiero cerca.  
LLama, bendición.

Me sé de tí  
y soy feliz  
cautiva de tu voz.  
Me amarra tu mirada  
y tu calor.

Tu cuerpo es fuerza, fortaleza,  
mi planeta, mi mar.  
Es fiesta, mi guardida,  
carne, carnaval.

Qué más decir  
si de sentir  
se duele el corazón.  
Con qué palabra  
nombro tanto amor.

DOS GARDENIAS  
( Isolina Carrillo)

Dos gardenias para ti,  
con ellas quiero decir  
te quiero, te adoro, mi vida.  
Ponle toda tu atención  
que serán tu corazón y el mío.

Dos gardenias para ti  
que tendrán todo el calor de un beso,  
de esos besos que te di  
y que jamás encontrarás  
en el calor de otro querer.

A tu lado vivirán y te hablarán  
como cuando estás conmigo,  
y hasta creerás que te dirán te quiero.

Pero si un atardecer  
las gardenias de mi amor se mueren  
es porque han adivinado  
que tu amor me ha traicionado  
porque existe otro querer.

VENCIDA LÁGRIMA  
(David Haro)

Entre reflejos de luna  
bastaba el entendimiento  
para tocar tu corazón  
guardado lleno de tesoros.  
He comprendido que mi amor  
no es todo para sus virtudes  
no es corazón para un mortal.

Entre reflejos de luna  
tu mirar es un consuelo  
que se ha pecado de ofrecido  
es porque tiene un noble empeño.  
Es luz de luna tu mirar  
habrá quién se ciegue de celos  
no es tu sentir alas de atar.

Ven a mis brazos corazón  
vencida lagrima ven a mí  
con tus encantos y tus virtudes  
apiadate de mí.

QUE HAY DE DETRÁS  
( David Haro )

Música en su carazón,  
cálido su cuerpo y húmedo  
diáfana su decisión, su entrega,  
su pasión, lo ama ciegamente

Y aunque el tipo un energúmeno,  
un frenético cainómano,  
el atrae su atención  
y a nadie le hace caso. ¡ Carajo !

Esta vida me robó su mirada  
y de paso le ha pillado a mi almohada  
todo lo que vale un ho  
mbre como soñador

De esa niña cándida,  
de repente diáfana  
cálida, húmeda, mágica, púrpura  
lástima pregunta  
qué hay de detrás ?

De aquel tipo sórdido,  
de una vida cínica  
frígido, mísero, tóxico,  
bélico, cainómano  
pregunto: ¿ y qué hay de detrás ?  
¿ qué hay de detrás ?

De mi vida utópica,  
ó quizás romántica  
lúcida, básica, sólida, práctica  
y solo bajo el gris de la ciudad  
¿ y qué hay de detrás ?

TODO Y NADA  
(Vicente Garrido)

Todo lo que tengo en la vida  
mi ternura escondida,  
mi ilusión de vivir  
todo te lo diera contento  
por que tu pensamiento  
no apartara de mí

Pero como no me has querido  
lo que te he ofrecido  
no te puede importar  
muere la esperanza que añoro  
teniendo lo todo  
nada te puedo dar....

DUERMES  
( Rafael Mendoza )

Noche  
tranquila esta la noche  
tu cuerpo yace en calma  
desnudo,duermes

Duermes  
después de la caricia  
una leve sonrisa  
tu rostro tiene

Llueve  
como desde hace horas  
como llovió la dicha  
como llovió el placer

Duermes  
yo velo tu sueño  
guardo en la boca el sabor  
del fruto de tu deseo mi amor

HABLO DE UN CORAZÓN  
(Gustavo López)

El jugaba al lobo ó al pastor  
según cada historia y cada fin,  
le encantaba ver salir el sol  
mas lo oscuro dijo preferir

Hablo de un corazón  
rojo melocotón;  
ponle sal y limón,  
dulce caña de ron.

Dizque se olvidaba de reír,  
y aunque se alegraba  
ante una flor  
como se entusiasmo un colibrí,  
le gustaba andar con piel de león.

Hablo de un corazón.....

Se especializaba en presumir  
que tenía dureza mineral,  
mas sólo era un casco de cristal  
que estalló ante el roce de vivir.

Hablo de un corazón.....

Se sentía ajeno y animal  
ante los detalles del amor,  
pero su coraza de metal  
se rompió al conjuro de tu voz.

Hablo de un corazón.....

ESTA MUJER  
( Marcial Alejandro )

Cantar es mi placer  
mi vida, mi tarea  
cantando se recrea  
esta mujer

Cantando soy mejor  
por no decir que otra  
cantar llena mi boca  
de amor

Cantar es mi salud  
mi reto, mi fortuna  
cantando soy la luna  
en plenitud

Cantando tengo voz  
y tomo la palabra  
cantar siembra en mi entraña  
valor

Yo no soy de temporada  
porque soy un temporal  
ay.....

Cantar es mi placer  
mi vida, mi tarea  
cantando se recrea  
esta mujer

Cantando soy mejor  
por no decir que otra  
cantar llena mi boca  
de amor