阿部篤志

1975年生まれ。岡山県出身。島根大学法文学部法学科卒。音楽理論・演奏を独学で習得。大学在学中からプロ活動を開始する。2000年上京。関東を中心にLive、作編曲、楽曲録音など多忙極まりなく活動中。日フィル、つのだ☆ひろ、葉加瀬太郎等有名アーティストとの共演も多く、『題名のない音楽会』『24時間TV』出演の他、舞台音楽などの仕事も多い、いま、もっとも予約の取りにくいピアニストの一人。

大熊ワタル

1960年生まれ。前衛ロックに端を発し、20代半ばでチンドン屋に入門し街頭でクラリネット修行。 90年代、クラリネット奏者として自己のグループ・シカラムータを始動。世界の街頭音楽から即興まで、その超ジャンル的音楽性は国内外で高い評価を受ける。近年は出前ユニット・ジンタらムータでの活動でも知られ、両バンドでの海外公演多数。他にも様々なプロジェクト、映画・演劇とのコラボレーションなど領域を超えて出没中。

公式サイト
http://www.cicala-mvta.com

安冨 歩

大阪出身。東京大学教授という身分を活用して, エリートの欺瞞言語を研究し『原発危機と「東大話法」』というリスキーな本を明石書店より2012 年にリリース。この種の本にしては驚異的な２万部を売り上げる。

研究領域は多彩で, 最近はマイケル・ジャクソンの思想を探求している。2014 年に音楽活動を開始。研究内容をもとに作詞作曲して自分で歌うという新しい学術成果発表のスタイルを確立している。

本ライブでは新曲３曲を初演

女性装の東大教授としても、その美貌が話題を呼んでいる。

八木啓代

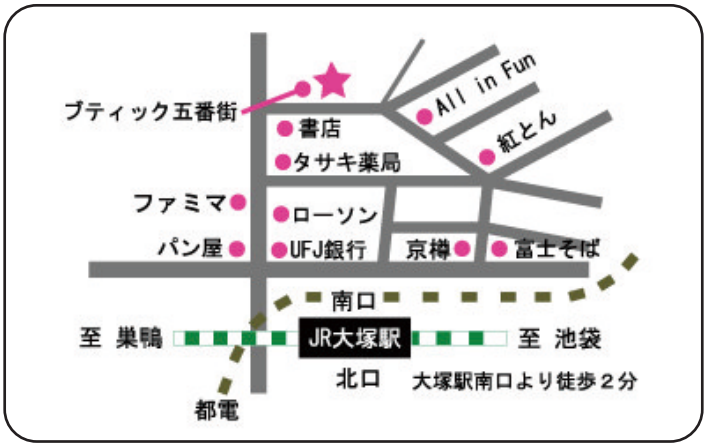
大阪生まれ。語学留学生として訪れたメキシコで、歌手としての才能を認められて、現地でプロとして活躍。その声は「絹の声」と激賞され、多くの作曲家から曲を献じられ、ジャズ、ラテンバラード、民俗音楽など、多彩な音楽の垣根を跳び越え、現在もラテンアメリカと日本を拠点に、数々の公演・国際フェスティバルで高い評価を受ける。多くの音楽家とも共演するかたわら、旅人として各地を巡り歩き、作家・エッセイストとしても何冊もの本を上梓する。公式サイト　http://www.nobuyoyagi.com

2017年 12月19日（火）
大塚 Welcome back

(東京都豊島区南大塚3-44-11　フサカビルB1）
お問い合わせ・ご予約/03-5957-5141

Open p.m.6:30 Start p.m. 7: 00～
Charge: 3,000円

アクセス／JR「大塚」駅下車。南口から徒歩2分



あの「ヤバい４人」が再びライブに結集！エリートの欺瞞言語を研究した『原発危機と「東大話法」』、「超訳論語」など話題の書籍を次々に上梓しつつ「女性装の東大教授」としても話題を集める安冨歩氏をゲストに、東京アンダーグラウンド界の綺羅星・大熊ワタル (cl)、超絶ピアニスト・阿部篤志(p)との異種格闘技がよみがえります。もちろんトークタイムもあります！　鉄琴の片岡祐介氏も友情出演！　乞うご期待！！

Vo.八木啓代、P. 阿部篤志、Cl. 大熊ワタル＋Vo.安富歩