

阿部篤志

1975年生まれ。岡山県出身。島根大学法文学部法学科卒。
音楽理論・演奏を独学で習得。大学在学中からプロ活動を開始する。
2000年上京。関東を中心にLive、作編曲、楽曲録音など多忙極まりなく活動中。日フィル、つのだ☆ひろ、葉加瀬太郎等有名アーティストとの共演も多く、『題名のない音楽会』『24時間TV』出演の他、舞台音楽などの仕事も多い、もっとも予約の取りにくいピアニストの一人。



大熊ワタル

1960年広島県生まれ。ミュージシャン。十代から音楽活動を始め、アヴァンギャルド・ロックに端を発し即興音楽を織り混ぜた幅広い音楽活動を行なっているクラリネット奏者。94年以後、多くのセッション活動と並行して、自己のグループ・シカラムータを率い、そのあらゆるジャンルの垣根を完璧に踏みこむ音楽性で話題を呼ぶ。
映画「豚の報い」(崔洋一監督)、「サイドカーに犬」(根岸吉太郎監督)等映画音楽や舞台音楽を手がけるほか、2000年以後、数回のヨーロッパ公演で絶賛を浴びる。公式サイト <http://www.dcal-nvta.com/>

安富歩

大阪出身。東京大学教授という身分を活用して、エリートの欺瞞言語を研究し『原発危機と「東大話法」というリスク」な本を明石書店より2012年にリリース。この種の本にしては驚異的な2万部を売り上げる。研究領域は多彩で、最近ではマイケル・ジャクソンの思想を探求している。2014年に音楽活動を開始。研究内容をもとに作詞作曲して自分で歌つという新しい学術成果発表のスタイルを確立している。



八木啓代

大阪生まれ。語学留学生として訪れたメキシコで、歌手としての才能を認められて、現地でプロとして活躍。その声は「絹の声」と激賞され、多くの作曲家から曲を献じられ、ジャズ、ラテンバラード、民俗音楽など、多彩な音楽の垣根を飛び越え、現在もラテンアメリカと日本を拠点に、数々の公演・国際フェスティバルで高い評価を受ける。多くの音楽家とも共演するかたわら、旅人として各地を巡り歩き、作家・エッセイストとしても何冊もの本を上梓する。公式サイト <http://www.nobuyoyagi.com>

2015年1月14日(水) 大塚 Welcome back

(東京都豊島区南大塚3-44-11 フサカビルB1)
お問い合わせ・ご予約/03-5957-5141

Open p.m.6:30 Start p.m. 7:30 ~ Charge:2,500円
アクセス/JR「大塚」駅下車。南口から徒歩2分



1年ぶりに、
八木啓代 (Vo)、大熊ワタル (cl)、阿部篤志 (p) による「異種！」格闘技がよみがえります。
ジャズ、ラテン、ワールドミュージックの織りなす、不思議な世界に加え、今回は、安富歩氏を特別ゲストにお迎えしてのツインボーカルです。どうぞお楽しみください。
また、トークもたいへん興味深い内容になることが予想されます。ぜひ、お見逃しなく。